



# IL TUO VOTO AIUTA A RENDERE UNICA LA BASILICA DI SANTA GIULIA UN TESORO NASCOSTO DELL'ARTE ROMANICA

**ORARI DI APERTURA DELLA BASILICA DI SANTA GIULIA:**  
Orario ESTIVO Da Lunedì a Sabato dalle 08.30 alle 19.00 Tutti i giorni dalle 08.30 alle 17.00  
Orario INVERNALE Domenica dalle 08.00 alle 19.00

Dal 30 maggio al 30 novembre 2018

## QUANDO VOTARE?

**TUTTI POSSONO VOTARE:** maggiorenni e minorenni; cittadini italiani e stranieri

## CHI PUÒ VOTARE ?

Dal 30 maggio 2018, puoi votare i luoghi che ami di più e che vuoi valorizzare. Dopo ogni Censimento, il FAI interviene concretamente a favore di una selezione dei Beni più votati con un budget per progetti di recupero e valorizzazione.

oppure i moduli che trovi nella tua Biblioteca

o le cartoline presso i beni o le delegazioni FAI, le filiali di Intesa San Paolo

> **MODULI CARTACEI** distribuiti dal «Comitato Santa Giulia, la Basilica»

> **ON-LINE** sul sito [www.luoghidelcuore.it](http://www.luoghidelcuore.it)

Vota per la Basilica di Santa Giulia:

## COME VOTARE ?

Santa Giulia  
la Basilica



Il tuo voto per



Comune di Bonate Sotto



Santa Giulia  
la Basilica

Tra storia e leggenda

La maestosa **Basilica romanica di Santa Giulia** si trova oggi nella zona cimiteriale all'estremità di Bonate Sotto, immersa nella quiete e nella natura. Costruita nell'antico **Borgo Lesina**, era situata in un punto di rilevanza strategica, alla confluenza del Brembo e Lesina, dove sorgeva il centro abitato di cui ne era il cuore. Verso il 1200 il **Castrum Lisina**, risalente al neolitico, viene raso al suolo per punizione politica, gli abitanti decidono di abbandonarlo e di costruire un nuovo insediamento verso il borgo dove è oggi il centro di Bonate Sotto.



La **Basilica** passa da luogo centrale a luogo sempre più marginale e abbandonato, fino a diventare area cimiteriale dall'800.

La costruzione **a pianta leggermente trapezoidale risale all'XI secolo**, in origine con una struttura a tre navate con absidi semicircolari e cinque campate.

**Della struttura originaria** rimangono parte del muro perimetrale, le tre absidi e la prima campata, coperta. Sono andati perduti il tetto e parte del muro esterno, anche a causa della spoliazione, durante i secoli, delle pietre della Basilica per la costruzione di altri famosi edifici della zona.

**La struttura architettonica** si presenta elegante, con contrafforti sui lati esterni e parti in muratura a spina di pesce, così come la decorazione esterna delle absidi, con archetti in mattoni su mensole in pietra e la copertura in lastre d'ardesia, tipicamente romanica.

I **capitelli**, al contrario, sono meno raffinati e hanno stile diverso: semplici, corinzi, bizantini, con figure umane e animali. Un **capitello in stile longobardo** fa pensare a una preesistente chiesa e crea mistero sulle origini, insieme all'urna cineraria che la leggenda vuole appartenuta alla figlia della **Regina Teodolinda**.

Ciò che è chiaro è che si trattava di un edificio unico e di notevole importanza, testimoniata dalle dimensioni e dal non essere mai stato demolito, che continua a regalare **stupore e curiosità** ai visitatori.



## Santa Giulia La Basilica

